

Lectures en Avril,



Violaine Bérot



Antoine Choplin

Et les éditions Buchet Chastel

**Mardi
9 avril
18h**

Rencontre Violaine Bérot

Échange et lecture

Librairie la Méridienne, Fleurance—Entrée libre

**Vendredi
12 avril
17h30**

Rencontre éditions Buchet Chastel

Entretien avec Pascale Gautier, éditrice, en compagnie d'Antoine Choplin, Violaine Bérot et Caroline Sers

Médiathèque de Lecture—Entrée libre



Lecture, *Le héron de Guernica*

Gaëlle Olsen lit le livre d'Antoine Choplin

Salle de la Comédie, Lecture—Entrée 10 €

**Vendredi
12 avril
21h**

**Samedi
13 avril
17h30**

Rencontre Antoine Choplin

Échange et lecture

Médiathèque de Lecture—Entrée libre

**Samedi
13 avril
21h**

Lectures croisées Choplin-Bérot

Chacun lit des textes de l'autre et de lui même

Médiathèque de Lecture—Entrée libre



Mardi 9 avril — 18h — Librairie la Méridienne, Fleurance



Rencontre avec Violaine Bérot

Violaine Bérot a déjà eu plusieurs vies : Ingénieure en informatique, elle publie son premier roman à 25 ans, puis quitte tout pour reprendre une ferme et élever des chèvres, un rêve d'enfant. «J'ai besoin de la montagne, d'être dehors avec les bêtes». Une vie sobre et rustique, physiquement difficile, qui lui paraît «luxueuse». La solidarité est importante, tout le monde se connaît, on vit du troc. « J'aurais continué si mon corps n'avait pas lâché.» Ce sera l'occasion de se remettre à écrire. Dans un geste radical, elle donne toutes ses bêtes pour «être libre». Installée en Ariège dans une cabane un peu plus accessible, elle vit de l'écriture avec des récits brefs qui portent souvent plusieurs voix comme autant de styles, des témoignages rassemblés dans *Comme des Bêtes* ou *Tombée des Nues*, récits tranchants, révélateurs des travers de la société et des préjugés que nous véhiculons tous.

Vendredi 12 avril - 17h30 - Médiathèque de Lecture

Rencontre Editions Buchet Chastel

Créée en 1936, on trouve à son catalogue des pépites comme Blaise Cendrars, Malcolm Lowry, Lawrence Durrell.

Reprise par Jan et Vera Michalski en 2001 et intégrée au groupe Libella, Buchet Chastel garde son indépendance éditoriale. Son département de littérature française a été relancé par Pascale Gautier, autrice elle-même. Récompensé par des prix comme le Renaudot

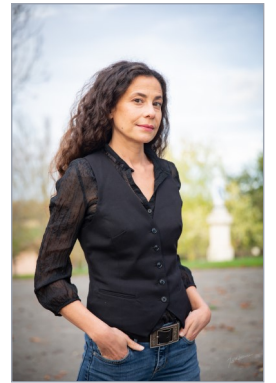
Vendredi 12 avril - 21h— Salle de la Comédie, Lecture

Lecture, *Le héron de Guernica*

Gaëlle Olsen lit des extraits du roman d'Antoine Choplin

A Guernica, en avril 1937, le jeune Basilio passe son temps dans les marais à peindre des hérons cendrés, alors que la population fuit dans la crainte de l'arrivée des Nationalistes. Le jour même du bombardement, le 26 avril, il cherche à rendre le frémissement invisible de la vie, dans les plumes d'un oiseau...

Gaëlle Olsen, comédienne, auteure, metteuse en scène : depuis sa formation théâtrale, porter un texte, des mots, les donner à entendre, leur donner du corps est au cœur de son travail... La création de sa compagnie *J'ai Pas Sommeil* a marqué une nouvelle orientation avec l'écriture de ses propres spectacles. Dans le brouhaha du monde, elle tend l'oreille au chuchotement des drames intimes.



Samedi 13 avril - 17h30 - Médiathèque de Lecture



Rencontre avec Antoine Choplin

S'il est diplômé d'HEC, Antoine Choplin a remis depuis longtemps ses costume cravate. Il a troqué les chiffres pour les lettres et vit dans les Alpes, où il concilie son travail d'auteur, ses activités culturelles et sa passion pour la marche en montagne. D'un livre à l'autre, ses récits rencontrent des événements appartenant à la grande histoire, conférant à ses personnages une dimension tragique qui nous touche profondément. Ainsi de *Le héron de Guernica*, une histoire très banale de peinture, de nature et de quiétude, si ce n'est qu'elle se déroule...en avril 1937. Ainsi d' *Une forêt d'arbres creux* où l'art du dessinateur tchèque Bedřich Fritta nous est révélé à Terezin...

Échange avec le public, modération Guy Foulquié, LAVH—Entrée libre

Samedi 13 avril - 21h - Médiathèque de Lecture

Lectures croisées Choplin – Bérot

Ils ne se connaissaient pas avant cette invitation à Lecture, Violaine Bérot et Antoine Choplin se livrent à un exercice inédit, la lecture réciproque du texte de l'autre. Révélant ainsi quels livres, quelle écriture ils ont aimé; gageons qu'ils nous confieront les raisons de leurs choix. Manière de découvrir par le partage des secrets d'écriture? En tout cas d'affirmer des goûts et des choix dont nous pourrions débattre.

Échange avec le public—Entrée libre