

Intro?

« J'ai été fasciné très jeune par le fait très simple, très évident, qu'un arbre poussait. [...] Là où je vis, là où se trouve mon atelier, dans la plaine de Turin, je possède une grande forêt de 25 hectares. En général, les gens qui se promènent dans une forêt ont l'impression que c'est quelque chose de stable, d'immobile, alors qu'en réalité ça n'arrête pas de changer. Dans mon bois, chaque année, des tonnes d'arbres tombent et meurent. D'autres poussent à la place. Pour un arbre tombé, il en pousse une centaine et de cette centaine il n'en restera qu'un ou deux. La forêt est en perpétuel mouvement. Lorsqu'on commence à s'y intéresser vraiment, on s'aperçoit qu'il y a une vie passionnante. »

Giuseppe Penone, entretien avec Olivier Cena, août 2011