

2^e édition
**rencontres
en lectures**

30 juin - 4 juillet 2016

LECTOURE (GERS)

SALLES ET JARDINS DE L'HÔTEL DE VILLE

Partir

www.lecture-voixhaute.fr

LECTURE
A VOIX
HAUTE

EN AMONT DU FESTIVAL

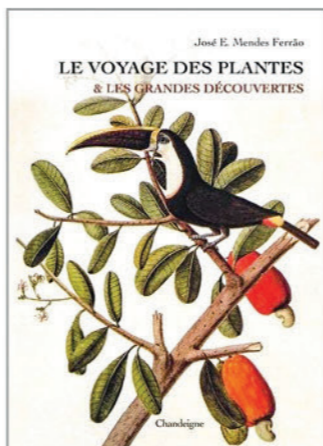
17/18 juin

FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE sous la Halle aux grains

L'invitée d'honneur est **Anne Brouillard**, auteur et illustratrice pour qui le voyage est un thème favori. Autres auteurs invités : Eric Sanvoisin, Jo Witek, Christian Grenier, Benoît Charlat, Natali Fortier.

Juin-juillet

EXPO : Le voyage des plantes et les grandes découvertes dans les salles des pas perdus de l'Hôtel de ville de Lectoure. Plus de 20 panneaux reproduisant des planches de l'ouvrage de **José Mendes Ferrão**, traduit par **Michel Chandeigne**, éditeur de l'ouvrage.



Samedi 25 juin

Michel Chandeigne propose deux conférences (participation libre) :

- > **Le voyage des plantes** - 10h30 à Lectoure, Salle du tribunal
- > **Les idées reçues sur les grandes découvertes** - 15h30 à Auch au Musée des Jacobins.



FÊTE DE LA MUSIQUE Salle de la Comédie à 21h - Participation libre

Le départ, spectacle musical-lecture proposé par le groupe **Carnet de voyage**.

jeudi 30 JUIN

9H à 17H L'auteur et comédien **Jacques DEVELAY** propose une **masterclass**, ouverte à tous les amateurs de lecture (sur inscription : participation 30€). Elle débouchera le soir sur une déambulation littéraire dans les rues de Lectoure.

RÊVE D'ORIENT AU XIX^e SIÈCLE

14H30 Lecture d'extraits du **Voyage en Orient** de **Gustave Flaubert** par les Grains d'Sel (participation libre).

15H30 Visite guidée par l'Office de Tourisme de Lectoure, autour de **La description de l'Égypte**, ouvrage remarquable ayant appartenu au **Maréchal Lannes**, conservé aux archives de la ville de Lectoure (3€/pers. à l'office de tourisme).

18H OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Poésie en langues étrangères par les lecteurs de Lectoure à Voix Haute et de Dialoguer en Poésie.

Moment de convivialité offert par les Fleurons de Lomagne.

21H Lecture et déambulation nocturne par les participants de la **Masterclass** (gratuit). «Durant ce court laps de temps, d'une façon plutôt impromptue mais non improvisée, chacun et chacune deviendra passeur de mots et de mondes, tendres ou arides, sombres ou joyeux, si proches et si lointains à la fois. Traces indélébiles. Mémoires impérissables.» Jacques Develay.

vendredi 1 JUILLET

MATINÉE

La caravane de Mamette Crochette s'arrête au marché : rendez-vous musical et poétique, lectures à l'oreille (participation libre).

Atelier d'écriture gratuit et ouvert à tous, à partir de 15 ans.

Carnet de Voyage Imaginaire...

«Il n'est parfois pas besoin de se déplacer pour accomplir un beau voyage... ni pour le raconter !!!» Aucune exigence de participation, seul compte le plaisir de jouer avec les mots et avec son imagination.

Association LALO : 9h30-11h30, Salle des Mariages. (gratuit, 10 participants maximum, inscription souhaitée : lalo.association@gmail.com)

DÉBUT D'APRÈS-MIDI POÉTIQUE ET MUSICAL

15H «Je lance mes chaussures par-dessus bord» par l'atelier «Par cœur» de l'association Détournements. «Les textes choisis tisseront leurs voiles pour suivre le cap proposé par Guillevic : J'ai envie d'une chevauchée à travers je ne sais quel espace sur des vers qu'il me faut inventer, proposant un voyage au cœur des errances et des exils qui font l'essence de toute vie.»

16H «Quand tu aimes il faut partir», lecture poétique et chantée par **Joël DUPRESSOIR**, **Gil SANCHEZ** et **Pascale MARCHAL**, sur des textes écrits par Pascale, lus par elle et Joël, entrecoupés par les milongas espagnoles et la voix argentine et envoûtante de Gil Sanchez à la guitare. Partir voyage, partir migration, part voix... (participation libre).

17H30 Lecture carte blanche au comédien et auteur **Jacques DEVELAY** «Deux ou trois vagues choses si proches de l'horizon» (entrée 2€ pr les 14-20 ans et les adh. à l'association)

19H **Repas des producteurs**, jardin des marronniers. Buffet à volonté. Vente de vins du domaine d'Arton.

21H **Jean-Noël LIAUT** et **Nine DE MONTAL** rencontre-lecture à deux voix autour de Karen Blixen et de La ferme africaine (entrée : 5€/personne).

Caroline SIRE de la **COMPAGNIE VORTEX** et **Laetitia BRÉCY** de la **COMPAGNIE A PIED D'ŒUVRE** assurent le soutien artistique des lecteurs de Lectoure à Voix Haute

Le Fruits d'Amour
Un Régal de Saveurs!
LA MAISON DU MELON
«Charoulès» 32700 Terraube
tél. 05 62 68 86 53

Jacques DEVELAY



Comédien au théâtre sur des textes de Beaumarchais, Jean Luc Lagarce, Thomas Bernhard ou Jean Claude Carrière, **Jacques Develay** a également joué dans de nombreuses créations au cinéma ou à la télévision comme sa récente apparition dans *Ainsi soient-ils*.

Il est metteur en scène et a travaillé sur des textes de Didier Daeninckx, Lorca ou Tchekov. Il est aussi auteur de théâtre, de romans et de nouvelles, citons *Dès la nuit blanche d'Alfacar*, *Les variations Ilichesto*, *Bleu frère* ou *Une certaine gestion des stocks*.

Jean-Noël LIAUT



Ecrivain et traducteur, **Jean-Noël Liaut** est né le 16 novembre 1966. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, parmi lesquels *Karen Blixen*, *Une Odyssée africaine* (Grand Prix Littéraire de L'Héroïne 2005) et *Elsa Triolet & Lili Brik Les Sœurs Insoumises* (Prix de la Biographie de l'Académie française 2015/ Finaliste du Prix Goncourt de la Biographie 2015). Les droits cinématographiques de son livre *La Javanaise* (2011) ont été achetés par une productrice américaine et le scénario est en cours d'écriture.

Nine de Montal



Après ses études à l'ENSATT et au Conservatoire National d'Art Dramatique, **Nine de Montal** travaille sous la direction de Maurice Attias, Didier Bezace, Bernard Sobel et Mathieu Mevel. Elle rejoint ensuite le CDN de Sartrouville et joue dans les mises en scène de Laurent Fréchuret et d'Oriza Hirata. Elle crée sa compagnie «les Echappés Vifs» avec Philippe Baronnet, compagnie actuellement associée au Théâtre du Préau (CDR de Vire). Elle vient de terminer la tournée de la Cersaie montée par Gilles Bouillon dans laquelle elle interprétait le rôle de Lioubov. En parallèle de ces activités de comédienne, elle donne des cours de théâtre à l'IEP Paris et intervient dans des résidences d'écriture et de jeu dans des lycées. **Nine de Montal** a participé avec grand succès à la première édition du festival en 2015.

retrouvez la suite du programme au verso >

duckprint.fr
création et impression

Bienvenue au deuxième festival Rencontres en Lectures organisé par Lecture à voix haute.

Les intervenants y conjuguent cette année le verbe "Partir" : voyages, migrations, découvertes, marche... avec de belles rencontres sur le chemin.

Lecture à Voix Haute vous propose lectures, conférences, rencontres avec les auteurs, signatures et une exposition sur le voyage des plantes.

Tout cela est possible grâce au soutien de :



HÔTEL DE BASTARD RESTAURANT
Rue Lagrange 32700 Lectoure
05 62 68 82 44

Pour les réservations :
info-booking@hoteldebastard.com

Offre Festival
3 nuits pour le prix de 2 !

www.hotel-de-bastard.com

samedi 2 JUILLET

14H30 Lecture de **Cinquante minutes avec toi**, de Cathy Ytak, par **Thomas SCOTTO**, auteur et illustrateur. (entrée : 5€/personne)

16H Lecture et rencontre avec **Gaëlle JOSSE** autour de son livre **Le dernier gardien d'Ellis Island**, en duo avec un lecteur de Lecture à Voix Haute (entrée : 5€/pers.). Rencontre menée par Marie Paquet.

17H30 **Anouar BENMALEK**, l'auteur de **L'enfant du peuple ancien**, lauréat de nombreux prix viendra lire des extraits de son dernier ouvrage **Fils du Sheol**, deux lecteurs de Lecture à Voix Haute liront des textes de son œuvre poétique (entrée : 5€/personne). Rencontre menée par Alain Bourgasser.

19H **Repas des producteurs**, jardin des marronniers. Buffet à volonté. Vente de vins du domaine d'Herrebouc.

21H Lecture et rencontre avec **Jean-Marie BLAS DE ROBLÈS** autour de son dernier livre **L'île du point Némé**. (entrée : 5€/personne)



Gaëlle JOSSE

Venue à l'écriture par la poésie, **Gaëlle Josse** publie *Les heures silencieuses*, en 2011 (Autrement). Il sera suivi de *Nos vies désaccordées* en 2012, de *Noces de neige* en 2013, du *Dernier gardien d'Ellis Island* en 2014, (Notabilia). *L'ombre de nos nuits* est paru en janvier 2016 (Notabilia). *Le dernier gardien d'Ellis Island* pour lequel elle vient à Lecture a reçu le Prix de Littérature de l'Union Européenne 2015, celui des Clubs Rotary, celui de l'Académie de Bretagne, celui du Grand livre du Mois et de très nombreux prix de médiathèques. Publié chez France Loisirs, sélectionné pour le Prix FNAC, pour le Prix des lycéens Île-de-France 2015, il a été finaliste du Prix des libraires 2015. Dix traductions sont en cours. Ces livres sont étudiés par de nombreux lycées, où Gaëlle Josse intervient souvent. Elle est diplômée en droit, journalisme et psychologie clinique. Après quelques années passées en Nouvelle-Calédonie, elle travaille à Paris et vit en région parisienne.

Merci à :

- L'Atelier d'écriture LALO
- L'association Dialoguer en poésie
- L'association Détournements
- Les Grains d'Sel
- L'Office de Tourisme de Lecture
- ACAL32 Lecture
- Les Fleurons de Lomagne
- Le Cinéma Le Sénéchal

...et merci à tous les bénévoles de l'association qui œuvrent à sa préparation et à son déroulement.

Création graphique, logo et dépliant réalisés par duckprint.fr - ZI La Couture 32700 Lecture - 05 62 29 52 59. Tous droits réservés. Reproduction interdite. Impression : à Gimont - Photos : DR. Ne pas jeter sur la voie publique.



Anouar BENMALEK

Anouar Benmalek est écrivain, poète et mathématicien. Il vit et travaille en France. Romancier de renommée internationale, plume acerbe, il revendique à la fois son universalité et son droit à la différence. De *L'enfant du peuple ancien* au *Rapt*, son ouverture vers le monde donne à son écriture une légèreté mais également une profondeur et une force peu communes. Comparé à Camus par la prestigieuse revue américaine *Harvard Review*, Anouar Benmalek a été cité dans la liste des écrivains nobélisables. Son dernier livre, *Fils du Sheol*, se présente comme un effroyable voyage à rebours sur trois générations, de la Pologne d'Auschwitz à l'extermination des Hereros de Namibie, jusqu'à l'origine du mal.



Jean-Marie BLAS DE ROBLÈS

Ecrivain, membre de la Mission Archéologique Française en Libye, il a participé durant quinze ans aux fouilles sous-marines de *Leptis Magna* et d'*Apollonia*. Il a publié plusieurs romans aux éditions Zulma et quatre ouvrages d'archéologie dans la collection qu'il dirige aux éditions Edisud. Son roman, *Là où les tigres sont chez eux*, a obtenu le prix Médicis en 2008. Dernier ouvrage paru, *L'île du point Némé*, Zulma, octobre 2014.



Thomas SCOTTO

Né en 1974, **Thomas Scotto** grandit au rythme des mots et rimes des *Fabulettes* d'Anne Sylvestre. Après avoir écouté de longues études de lettres à Tours, il profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que pour les grands. «J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes.»

Une de ses œuvres, *Mi-ange mi-démon*, sera mise en scène dimanche par **Matthieu Régnaud**, de la troupe des commissaires.

LE ROUGE-GORGE
123 Rue Nationale LECTOURE
09.54.36.39.90
Restaurant
Brocante
Cave à Vins
www.lerougegorge32.fr

dimanche 3 JUILLET

10H Balade philo guidée par **Claude LITZLER**, animateur du café philosophique de Lecture, accompagné de lecteurs et de musiciens pour un débat champêtre et des lectures bucoliques. Environ 3km, RDV Office de Tourisme. Participation libre. Pique-nique partagé dans le jardin des marronniers.

15H Lecture et rencontre avec **Thomas SCOTTO**, auteur et illustrateur, autour de son livre **Mi-ange mi-démon**. La lecture théâtralisée sera interprétée par des lycéens et mise en scène par **Matthieu RÉGNAUT**, de la troupe des commissaires (participation libre). Salle de la Comédie.

17H Présentation de l'œuvre de Nicolas Bouvier par **Ingrid Thobois**. Elle a voyagé un an sur les pas de l'écrivain suisse au début des années 2000 et explore les liens entre vie et écriture chez ce pérégrin genevois qui "décodait le monde par la plante des pieds". Si cette conférence s'adresse aux adultes, Ingrid Thobois n'en présentera pas moins son ouvrage pour enfants : "*Des fourmis dans les jambes*, petite biographie de Nicolas Bouvier" (album illustré à partir de 6 ans), ainsi que son recueil de poèmes/collages "*Les sorciers meurent aussi*". (entrée : 5€/personne).

18H30 Rencontre et débat autour de **Apulée**, nouvelle revue annuelle de littérature et de réflexion, initiée par Hubert Haddad. Jean-Marie Blas de Roblès et Ingrid Thobois ont contribué à ce premier numéro consacré aux Galaxies identitaires : «pour tenter d'en finir avec les enfermements idéologiques, les replis élitistes et les fanatismes aveugles...»

Suivi d'un moment de convivialité offert par les Fleurons de Lomagne.

Ingrid THOBOIS

Ingrid Thobois est née en 1980. Son écriture naît de l'alternance entre dehors et dedans, mouvement et sédentarisation. Au début des années 2000, après avoir voyagé dans les géographies de Nicolas Bouvier, elle a enseigné le français en Afghanistan. *Le roi d'Afghanistan ne nous a pas mariés* a obtenu en 2007 le prix du premier roman. Son dernier texte, *Le plancher de Jeannot s'inspire de la pièce d'art brut éponyme* et explore la question du réel en littérature.



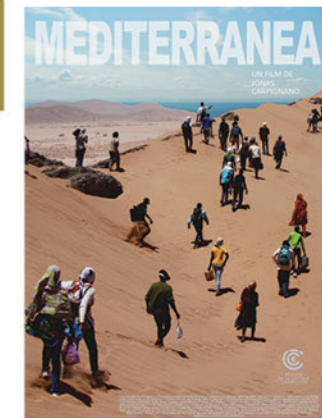
Matthieu RÉGNAUT

Diplômé d'une licence professionnelle de journalisme audiovisuel, et désormais étudiant en Master d'études théâtrales à l'Université Toulouse II - Jean Jaurès, **Matthieu Régnaud** est l'auteur et metteur en scène de la troupe des Commissaires, qu'il a fondée en 2012. En quatre années, les Commissaires ont monté pas moins de six spectacles. L'une des démarches de la compagnie est d'aller à la rencontre des publics jeunes. Son dernier spectacle, *Tant bien que mal*, tourne actuellement dans huit établissements de Midi-Pyrénées, dans le cadre d'un projet subventionné portant sur les prises de risques, la citoyenneté et les liens sociaux.



lundi 4 JUILLET

21H Projection du film de **Jonas Carpignano** **Mediterranea**, présenté à la semaine de la critique de Cannes en 2015. «Ayiva quitte le Burkina Fasso, traverse la Méditerranée et rejoint le Sud de l'Italie. Rapidement confronté à l'hostilité de la communauté locale, sa nouvelle vie s'avère difficile. Mais Ayiva reste déterminé : ici sa vie sera meilleure, quel qu'en soit le prix.»
Au cinéma Le Sénéchal. Tarif cinéma.



Bibliographies et plus d'informations sur le site du festival :

www.lecture-voixhaute.fr



INFOS PRATIQUES

LIEUX

sauf information contraire, les lectures, événements, billetterie, librairie (organisée par le Cochon bleu) salon de lecture, espace pour la jeunesse (proposé par la médiathèque), repas des producteurs... se tiennent **DANS LA MAIRIE ET SON JARDIN.**

TARIFS

Les 7 spectacles assurés par les professionnels sont payants au prix de 5€ par séance (2€ pour les 14-20 ans). Un pass pour la totalité est proposé au prix de 25€ (achat possible à l'office de tourisme ou avant les séances).

Les autres représentations peuvent être soutenues au passage du "chapeau".

Master classe du jeudi 30 juin : 30€

Visite de Lecture par l'Office du Tourisme : 3€

Renseignements au 06 77 74 20 67

Lecture à voix haute est une association à laquelle vous pouvez adhérer en envoyant votre adhésion de 12€ pour l'année 2016/2017 au 9 rue des Remparts 32700 Lecture ou sur le site www.lecture-voixhaute.fr



Organisation :
Association Lecture à voix haute
RNA W322001903
9 rue des Remparts 32700 Lecture



Dans la Salle des pas perdus
ESPACE LIBRAIRIE
tenu par **LE COCHON BLEU**
52 rue Nationale à LECTOURE